

Overal iPhone

Sinds ik de opdracht heb om op deze plek columns te schrijven die iets te maken hebben met Apple en Mac, kom ik alleen nog maar Apple-producten tegen. En hoe.

Zo las ik onlangs in nummer 24 van het glossy culturele magazine *Hollands Diep* een interview met de Zwitserse schrijver Pascal Mercier (pseudoniem van Peter Bieri). Op zeker moment gaat het over taalpurisme, waarbij Mercier beweert dat de kwaliteit van de taal onder invloed van de nieuwe media achteruit holt. 'De meeste mensen kunnen geen goede zin meer maken. Ze zeggen bijvoorbeeld "Ik weet je bent gekomen", in plaats van "Ik weet dat je bent gekomen." Het wordt steeds rudimentairder.' Kranten vindt hij qua taalverzorging ook al verschrikkelijk en TV eveneens. Maar dan komt het gesprek op mobieltjes: 'Een iPhone?', vraagt hij. 'Ja, die heb ik wel, maar alleen omdat er fantastische woordenboeken in zitten, met uitspraakhulp. Ik heb Pools, Tsjechisch, Russisch en andere apps...' Ik dacht, daar komt de aanval, maar dan volgt er eigenlijk een geweldig compliment – grappig.

Verderop in het blad staat opnieuw iets spannends over wat een iPhone met je kan doen. In een advertentie van dagblad *Trouw* is een tekst opgenomen van columnist Wim Boevink: 'Nog datzelfde weekend was ik getuige van een conversatie tussen twee vrouwen. De een streek met de achterkant van haar iPhone langs haar wang. "Hij is zo heerlijk zacht." De ander voelde ook even, streek ermee langs haar gezicht, haar hals. Hij verdween even in haar blouse. "Hij is zachter dan de handen van mijn vriend." Toen viel bij mij de munt. Het ding vult een gebrek aan, een tekort. Bij mij ontbreekt de gebalde kracht, bij haar de koesterende hand, het luisterend oor.' iPhone is overal, en brengt alom plezier...

Jan Dobbe [linkje: www.jandobbe.nl]