

Breien

Is het u ook opgevallen dat er overal in Leiden breiwerkjes hangen? Je treft ze aan als 'condoom' om meerpalen, als warme jas om brugleuningen, om bomen, lantaarnpalen en zelfs om fietszadels. Ik wilde er het mijne van weten en kwam er na enig speuren achter dat kunstenaar Simone van Olst de drijvende kracht achter deze breiwerken is. Ze is eigenlijk beeldhouwer, maar 'urban knitting' (want zo heet deze van oorsprong Amerikaanse beweging) spreekt haar als 'street art' aan: 'Je geeft iets moois cadeau aan de stad, zonder iets kapot te maken. En je verbindt mensen met elkaar. Niet alleen de breiers, maar ook de mensen die het zien en er met elkaar over praten.' Nadat ze tijdens het kunstproject 'Kunstroute' had laten zien wat ze kon, mocht Simone in september 2011 van de gemeente de Aalmarktbrug 'inbreien'. Voor dat project deden breiers van over de hele wereld mee. Simone: 'Urban knitting heeft zich de laatste jaren over de wereld verspreid. Je vindt breiwerken in Londen, Berlijn, Melbourne, Amsterdam - zelfs op de Chinese Muur! Het is een heel sterke beweging.' Aan het Aalmarktproject deden volgens Simone zo'n honderd kinderen mee en meer dan honderd volwassenen. 'Allemaal wekenlang met hetzelfde bezig, vrijwillig. Zonder dat er geld bij komt kijken, gewoon omdat het leuk is.' Met het Aalmarktbrug-project haalde Simone 500 euro op voor het Glazen Huis: 'Dat is mooi, maar nog mooier zijn alle sociale contacten die eruit voort zijn gekomen. En het smaakt naar meer: nu heeft de gemeente me gevraagd of ik op 10 februari het Stadhuisplein wil inbreien. Gaan we doen!'

Er is zelfs een brei-lied, van Annie M.G. Schmidt. Hierbij het eerste couplet:

Als de mannen tussenbeien

Es gezellig gingen breien

Met een knotje van die blauwe gemêleerde wol

Dan was 't uit met die ellende

Dan was 't nergens meer een bende

En 't was eindelijk es vrede op die werelbol.